

Chucho González

Músico e técnico de son

Nacido en Caracas, chega a España en 1999. Derrítese ante a batería e derivados da percusión dende cativo, experimentando con todo o que lle rodea: buscando texturas, sons, desprazamentos rítmicos etc.

Estuda Imaxe e Son en Granada e con iso abre mente e mundo para traballar tamén no campo audiovisual.

Seleccionado no IKAs-Art 2011 de Bilbao coa videocreación “PFM” onde encargouse da ambientación sonora.

Dende o 2011 formou parte do equipo de Pascual Pérez (1967-2015), coñecido como “Pasku” ou “Hombre Sensato”, animador dos estudos Aardman, quedando finalistas co proxecto “Historia d’Este” nos premios Goya 2012.

Entre os diferentes proxectos musicais caben destacar o proxecto instrumental portugués Gnomon e a creación do pianobar literal e itinerante Le BarLuthier, sendo co-fundador e musicobarista deste.

Co-fundador, director musical e artístico do segundo coroshow galego “Summus Lac” (2011-Actualidade)

No 2015 na ESMUC (Bcn) descubre da man de Rafael Reina o konnakol (sistema de patróns rítmicos do sur da India), e faino parte do seu selo.

REDES SOCIAIS

Chucho González

Músico e técnico de son

Nacido en Caracas, chega a España en 1999.

Derrítese ante a batería e derivados da percusión dende cativo, experimentando con todo o que lle rodea: buscando texturas, sons, desprazamentos rítmicos etc.

No 2015 na ESMUC (Bcn) descubre da man de Rafael Reina o konnakol (sistema de patróns rítmicos do sur da India), e faino parte do seu selo.

ESTERNÓN