

Carlos Suárez

carlossuarez1966@gmail.com

Móvil: 619 449 118

Dossier Artístico



Carlos Suárez Sánchez. Galicia. 1966.

Compositor, artista sonoro, etnomusicólogo, percusionista, diseñador de instrumentos acústicos y electrónicos.

Formación académica y complementaria.

1993 - 1994. Máster en composición electroacústica por la Universidad Central de Venezuela. Caracas.

1987-1992. Licenciado en etnomusicología. IUDEM. Caracas.

1982-1989. Maestro compositor por el Conservatorio Superior de Música Simón Bolívar de Caracas.

Ha participado en talleres de composición con Murray Schafer, Krzysztof Penderecki, David Toop, Bill Fontana, Hildegard Westerkamp.

Premios y becas.

2006. Premio nacional de cultura, por su libro “los chimbangueles de san Benito”. Caracas.

http://www.alg-a.org/IMG/pdf/los_chimbangueles_final_01.pdf

http://www.alg-a.org/IMG/pdf/los_chimbangueles_final_02.pdf

2005. Residencia artística de 2 meses en el LIEM. Museo Reina Sofía. Encargo de una obra electroacústica.

2002. Primer Premio al mejor proyecto de investigación. Fundación Bigott. Caracas.

2002. Beca para realizar una composición electroacústica en el LIEM. Museo Reina Sofía.

1998. Primer Premio de composición electroacústica. Festival de Bourges. Por la obra “De Omnibus Dubitandum”

Proyectos de investigación y creación realizados.

2013. “Auga doce”. Exposición de la Cidade da Cultura de Galicia. Mapa sonoro interactivo del río Miño.

2012. “European Acoustic Heritage”. Proyecto financiado por la Comisión Europea. Mapa sonoro de Europa.

<http://map.europeanacousticheritage.eu/>

2011. “Sons de Vigo”. Cartografía sonora. Encargado por el ayuntamiento de Vigo.

2010. “Galicia soundscape danza”. Escoitar.org + Centro Coreográfico Galego. Composición con paisajes sonoros de las ciudades de Vigo, Santiago, A Coruña, Pontevedra y Ferrol + Danza.

2009. “Cartografía sonora de Gijón. Proyecto instalación interactiva para LABORAL centro de arte. Gijón.

2009. “Paisajes sonoros es peligro de extinción.” WFAE. Foro mundial de ecología acústica. DF. México.

2008. “Fonotopías de Galicia. Proyecto de registro y puesta en valor de sonidos en peligro de extinción.” Financiado por la conselleria de cultura de Galicia.

2005. “Escoitar.org”. Desarrollo de la Web Semántica. Galicia.

1997 - 2004. “Proyecto estudios etnomusicológicos de las culturas indígenas amazónicas y afrocaribeñas.” Fundación de etnomusicología y folklore. FUNDEF. Caracas.

Enlace directo a sus composiciones.

[Carlos Suárez Obras 2014 2017](#)

Discografía.

2014. De Omnibus Dubitandum. Concierto en el Auditorio 400, Museo Reina Sofía. RIR 013.

2013. Fin da terra. Audiotalaia. at068.

<https://soundcloud.com/carlossuarez/fin-da-terra>

2013. Transit Mundi. Luscinia Discos.

<http://luscinia.ruidemos.org/transitmundi.htm>

2012. O tempo do desengano. ExpNet28.

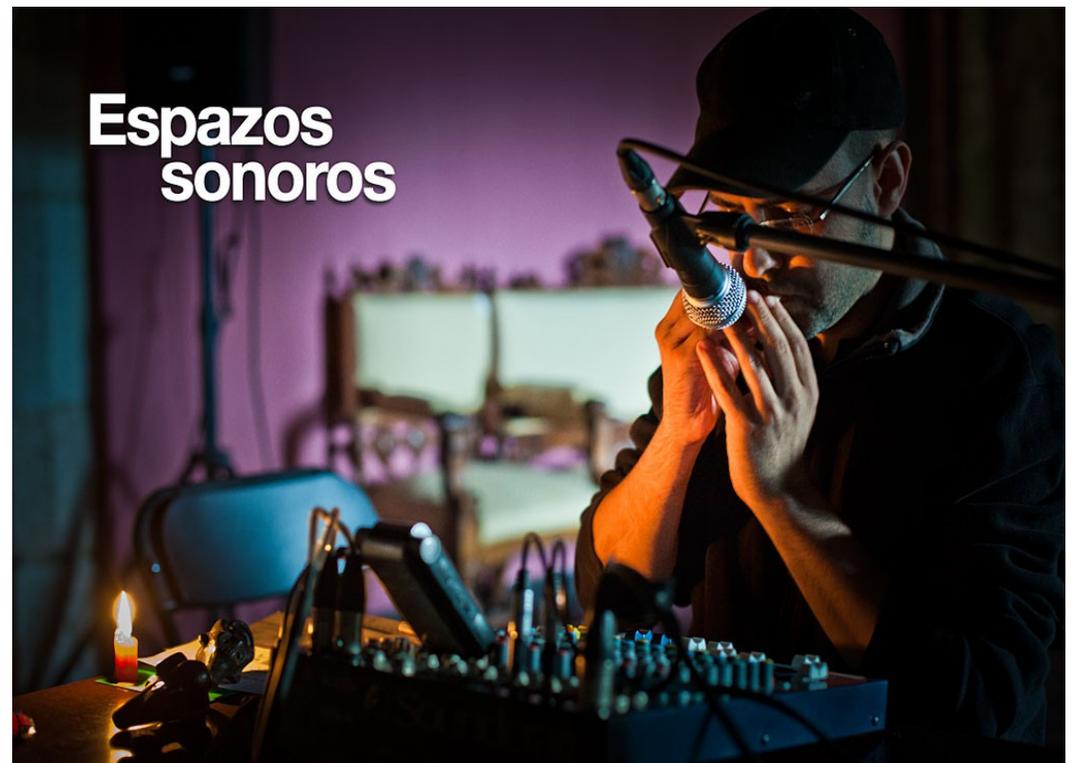
2011. Ars Poetica. Just not normal. JNN101.

2010. Alegorías del poder. Larrarkito Label.

2009. Live Sonar. Alg-a Label.

2007. Resonancias Ontolóxicas. Alg-a Label.

1989-2005. Metáforas do tempo. Alg-a Label.



Algunas conferencias y talleres.

2015. - Taller de Escucha, Grabación e Interpretación del Espacio Sonoro Local. CEMLA. Valparaiso. Chile

2014. - Entrevista para la revista Sul Ponticello.

<http://www.sulponticello.com/con-carlos-suarez-2/#.VGXZumfYpIZ>

2014. - Teatro Teresa Carreño. - Conferencia “Musicología y espacios sonoros e investigación” - Caracas. - Venezuela.

2014. - Festival Sons Creativos. - Conferencia “Composición y diversidad cultural” - Lugo.

2014. - Feira imaxinaria Alg-a Lab. - Taller “Construcción de objetos sonoros experimentales” - Vigo.

2013. - European Acoustic Heritage. - Conferencia “Composición y paisajes sonoros” - Santiago de Compostela.

2013. - Casa del Lector. - Taller “Fonografía y arte sonoro”...Madrid.

<http://campus.fundaciongsr.es>

2012. - Festival Sonema. - Taller “Escucha profunda y expresión sonora” - Bogotá. - Colombia.

2010. - LABORAL centro de arte. - Taller “Fonografía y arte sonoro” - Gijón. - España.

2010. - Auditorio 400, Museo Reina Sofía. - Conferencia “Deriva y paisaje sonoro” - Madrid. - España.

2009. - World Forum for Acoustic Ecology. - Conferencia “Paisajes sonoros en peligro de extinción” - DF. - México.

2009. - Centro cultural de España. CCE. - Taller “Fonografía y arte sonoro” - Buenos Aires. - Argentina.

2007. - Arteleku. - Taller “Construcción de objetos sonoros experimentales” - Donosti. - España.

2007. - Centro cultural de España. CCE. - Taller “Fonografía y arte sonoro” - Montevideo. - Uruguay.

2001. - Universidad Central de Venezuela. - Conferencia “Etnomusicología y paisajes sonoros” - Caracas. - Venezuela.

2000. - Teatro Teresa Carreño. - Taller “Escucha profunda y expresión sonora” - Caracas. - Venezuela.

Algunos Conciertos

- 2016. - Festival Ensems. - Valencia. - España. <https://www.youtube.com/watch?v=7g7lRvptU7g>
- 2015. - Centro de Estudios Musicales Latinoamericano. Valparaiso, Chile.
- 2014. - Festival Sons Creativos. - Lugo. - España.
- 2014. - Feira imaxinaria Alg-a Lab. - Vigo. - España.
- 2013. - European Acoustic Heritage. - Cidade da Cultura. - Santiago de Compostela. - España.
- 2013. - Casa del Lector. - Madrid. - España.
- 2013. - Festival Kapu Linz. - Linz - Austria.
- 2012. - Festival Vertixe sonora. - Vigo. - España.
- 2012. - Festival Ai-Maako. - Santiago de Chile. - Chile.
- 2012. - Festival Sonema. - Bogotá. - Colombia.
- 2011. - Festival Binauralmedia. - Barcelos. - Portugal.
- 2011. - Festival AP-9. - A Coruña. - España.
- 2011. - Festival VIBRA. - Valencia. - España.
- 2010. - Festival Bourges. - Bourges. - Francia.
- 2010. - LABORAL centro de arte. - Gijón. - España.
- 2010. - Auditorio 400, Museo Reina Sofía. - Madrid. - España.
- 2009. - World Forum for Acoustic Ecology. - DF. - México.
- 2009. - Festival SONAR. - Barcelona. - España.
- 2009. - Centro cultural de España. CCE. - Festival Tsonami. - Buenos Aires. - Argentina.

2009. - Festival Experimentaclub. - Madrid. - España.
2008. - Field Recordings Festival. - Berlín. - Alemania.
2008. - Festival Espazos Sonoros. - Ourense. - España.
2007. - Centro cultural de España. CCE. - Montevideo. - Uruguay.
2007. - Flamingo Festival. - Orlando. - USA
2007. - Arteleku. - Donosti. - España.
2001. - Universidad Central de Venezuela. - Caracas. - Venezuela.
2000. - Teatro Teresa Carreño. - Caracas. - Venezuela.
1998. - Galería de Arte Nacional. - Caracas. - Venezuela.

Contacto

Rua Pastora, 49, 3. 36210 Vigo, Pontevedra.

Telf. 619449118 (móvil)

Mail: carlossuarez1966@gmail.com

Web: carlossuarez1966.wordpress.com

